

Milan Hejný, rozhovor na DVTV (30. 1. 2015)

- Tradiční způsob výuky matematiky – začarovaný kruh.
- Výrazná intelektuální autonomie žáka. Ne soubor mouder, ale soubor problémů. Radost z jejich řešení.
- Výpočet povrchu koule: obvod kruhu (měření, pak někdo přijde: vždyť v těch tabulkách to je), obsah kruhu (budeme dobrí cukráři ...), válec (umíme krychli, víme, že to je podstava krát výška), kužel (když jdeme na maškarní bál, tak to máme na hlavě, máme to na zmrzlině), tři šikmé pyramidy naskládáme do jedné krychle, dáme vedle sebe pyramidu a kužel a začneme je krájet, stejně plochy řezu, uzounké plátečky, už umím i ten kužel, válec a v něm kužel (Cavalieri, 1608). Toto se odehrává v období pěti let.
- Ted' vás překvapím: to poučení není v matematice. Máme skvělé učitele, kteří tu matematiku až tak neumí a nevadí to. Oni umějí dvě jiné věci, které jsou tady důležitější. Klást otázky: „já ale nevím, jak to je“ a děcka začnou řešit, každý své, děti mezi sebou diskutují, to je důležitý sociální prvek s ekonomickými dopady.
- Jestliže učitel umí matematiku dobře, tak je pro děti ještě užitečnější, protože umí klást otázky na tělo slabšímu, střednímu i nejlepšímu žáku.
- Každý z nás může přispět, společnost je heterogenní. Je na učiteli, aby žebříček nenastavoval kompetitivně.
- Současný systém je vede k tomu, aby se snažili počítat stejné příklady. Bohužel. To vede k tomu, že ten nejlepší je zdržován, není naplněn a ten nejhorší je frustrován, ten na to nedosáhne. Tragédie průměru je přítomna v naší společnosti všude. Nejsme stejní, ale to neznamená, že nemůže mít každý radost.
- Učitel nesmí být tím, kdo se pokusí zkrátit žákovu pouť za poznáním. To se špatně vykládá. Nejlepší je podívat se do škol. Třeba na Jitku Michnovou do Neratovic.
- Naše vize je naší metodou tak dvacet procent škol. Učitelé musí chtít, ne to dostat od ředitele nakázáno. Tam musí být radost z toho, že ty

děcka jsou tak dobré a chodí si za mnou pro úlohy ... Učitelka přiběhne do kabinetu: „Mařenko, podívej se, co mi ten Ondra vymyslel ...“