

Okruhy ke státní závěrečné zkoušce	
Název studijního programu	Učitelství pro mateřské školy
Název studijního oboru	Učitelství pro mateřské školy
Kód studijního oboru	
Typ studia	bakalářský
Forma studia	prezenční
Platnost okruhů	zahájené studium 2018/2019

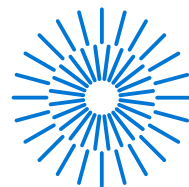
Tematické okruhy

1. Můj den – čas, režim dne...
2. Jaro – tradice, svátky, změny v přírodě, hry dětí...
3. Léto – tradice, svátky, změny v přírodě, hry dětí...
4. Podzim – tradice, svátky, změny v přírodě, hry dětí...
5. Zima – tradice, svátky, změny v přírodě, hry dětí...
6. Domov, rodina – členové rodiny, oslavy, bydlení...
7. Výchova ke zdraví – člověk, výživa, zdraví, nemoc...
8. Živly – voda, oheň, země, vzduch
9. Život ve společnosti – kultura, vztahy mezi lidmi, kamarádství...
10. Barevný svět – barvy a jejich propojení s přírodou i věcmi okolo nás...

Postup rozpravy témat z hlediska jednotlivých oborů

Matematicko-přírodovědné představy

- Téma a cíl
- Motivace
- Použité metody
- Navrhované aktivity, praktické činnosti dětí



- Zhodnocení přínosu navrhované aktivity pro rozvoj osobnosti dítěte a rozvíjené
- Dovednosti v oblasti intelektuální a pracovní

Jazyková, literární a dramatická výchova

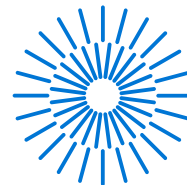
- Téma a cíl
- Motivace
- Použité metody
- Navrhované aktivity v oblasti jazykově-komunikační, literární a dramatické (hry, dramatická cvičení...)
- Reflexe
- Zvolená dětská literatura
- Zhodnocení přínosu navrhované aktivity pro rozvoj osobnosti dítěte a rozvíjené dovednosti v oblasti J-K, L, D

Hudební výchova

- Téma a cíl
- Praktická ukázka práce s rytmem na rytmizovaných říkadlech s motivací a zapojením Orff. instrumentáře naplňující okruh Práce s rytmem, rytmizovaná říkadla, rytmické hry.
- Navazující praktická ukázka dechových a hlasových her naplňující okruh Vokální činnosti - opory pro práci s dechovými, intonačními, artikulačními a hlasovými aktivitami
- Navazující praktická ukázka práce s písní a písňovým materiálem se zapojením zpěvu s klavírním doprovodem naplňující okruh Práce s písní a písňovým materiálem – motivace, vhodná tónina, rytmická, intonační a textová příprava
- Navazující praktická ukázka hudebně- pohybových aktivit vycházejících z výše představených rytmizovaných říkadel a písně naplňující okruh Hudebněpohybové aktivity - teoretický základ s praktickým rozpracováním hudebněpohybových aktivit
- Reflexe

Výtvarná výchova

- Navržená výtvarná aktivita, činnost
- Motivační námět a cíl
- Řešený výtvarný problém (úkol)
- Vhodné techniky, postupy, metody
- Způsob reflexe a zhodnocení
- Zhodnocení přínosu aktivity pro výtvarný a tvořivý rozvoj dítěte



Tělesná výchova

- Navrhované aktivity v oblasti tělesné výchovy (druh pohybové aktivity, způsob využití a zařazení...)
- Motivace
- Použité metody
- Konkrétní příklad pohybové hry využitelné pro dané téma (popis, pravidla, pomůcky,...)
- Zhodnocení přínosu navrhované aktivity pro fyzický a psychický rozvoj dítěte

Pro všechny oblasti je vyžadován také návrh propojení s dalšími oblastmi + vnitřní souvislosti tématu

Obsahová správnost	
Předkládající katedra	Katedra primárního vzdělávání
Jméno předkladatele	PhDr. Jana Johnová, Ph.D.