



JMÉNO.....

A: COMPRENSIÓN LECTORA

A continuación va a leer cuatro textos en los que cada persona habla de la formación en línea. Después, tendrá que relacionar las preguntas con los textos a), b), c) y d)

a) Óscar

La formación a través de internet ofrece costes menos elevados que la formación tradicional, debido a la reducción considerable del tiempo que es necesario invertir en la formación, tanto por parte del alumno, como, por supuesto, por parte del instructor, lo que implica un menor gasto. Otra ventaja es la flexibilidad en la evaluación: el propio sistema puede evaluar, previamente a la presentación del curso, a cada alumno en particular, para saber en qué nivel de conocimientos se encuentra y poder así adaptar la formación más adecuadamente según sus competencias. Por supuesto, también es posible realizar una evaluación al final de cada curso o módulo del mismo, para comprobar la efectividad de la formación. Es además un sistema con un alto grado de interactividad: por estar diseñado con tecnología multimedia se puede acceder a vídeos, imágenes, vocabulario, referencias cruzadas, etc.

b) Raquel

Todas las personas que trabajamos en el sector de la formación somos conscientes de que la formación en línea todavía no ha calado lo suficiente ni en el ámbito empresarial ni en el sistema educativo reglado. En el ámbito empresarial, este sistema implica un cambio de mentalidad en la dirección de formación de la empresa, así como un profundo dominio de los empleados en nuevas tecnologías. No obstante, todos los que trabajamos en ámbitos formativos somos conscientes de que la formación virtual no sustituirá en el futuro a la tradicional; ambas se complementarán y apoyarán. Todos los directamente implicados en tareas de formación y desarrollo, tanto corporaciones como universidades o escuelas de negocios, sabemos que no podemos dar la espalda a esta nueva concepción. Quien piense lo contrario y no esté en línea de salida cuando sea el momento, quedará irremediadamente fuera.

c) Eduardo

La educación virtual es una revolución sin vuelta atrás. Ha nacido una educación distinta a la tradicional, en muchos casos complemento de esta, pero esencialmente diferente. Esta caracterización permite inferir que la evolución de la educación virtual no debería depender de la tradicional. Sin embargo, en esta etapa inicial, la mayor parte de las acciones provienen de las estructuras tradicionales, y esto es lógico, pero también es lógico prever una incorrecta evolución si la educación virtual tiene que depender de la educación tradicional para su desarrollo. Estoy convencido de que la educación virtual cada vez tendrá más porcentaje de participación dentro del campo educativo porque sus fundamentos son sólidos y coincidentes con la evolución tecnológica del mundo y su presencia significativa será inevitable. No es *hija* de la educación tradicional, es *hermana*, llevan la misma sangre, se ayudan, se complementan, se necesitan, pero son dos vidas distintas.

d) Elena

Las primeras ofertas de formación *on-line* competían contra el temor hacia lo desconocido que inspiraba Internet y contra el mito de la educación presencial y participativa de la universidad. Cualquiera que haya pasado por las aulas universitarias españolas puede asegurar que eso es educación a distancia: clases masificadas, carentes de medios y donde la relación con el profesor es meramente protocolaria. Todo ello, junto a las ventajas de *e-learning*, propició un panorama muy prometedor que ha llevado a numerosas instituciones a replantearse sus cursos presenciales. En la actualidad se vive una proliferación de empresas que imparten cursos de posgrado y másteres *on-line*, por lo que el alumno debe realizar un cuidadoso proceso de selección. Todo apunta a que, cuando este fenómeno educativo esté más consolidado, los centros

que imparten formación *on-line* alcanzarán mayor difusión social y consideración, con lo que será más fácil determinar las ofertas de calidad.

PREGUNTAS

	Óscar	Raquel	Eduardo	Elena
1. ¿Quién considera que los tipos de educación tradicional y <i>on-line</i> se complementan uno a otro?				
2. ¿Quién dice que con la enseñanza en línea es más fácil plantear los sistemas de examen?				
3. ¿Quién juzga que elegir un curso será más sencillo cuando se establezca el sistema de enseñanza <i>on-line</i> ?				
4. ¿Para quién es fundamental un cambio en la forma de pensar de los directivos de una empresa ante la enseñanza <i>on-line</i> ?				
5. ¿Quién indica que la imagen que se tiene de la enseñanza tradicional es falsa?				
6. ¿Quién indica que la enseñanza <i>on-line</i> debe mucho a la tradicional?				
7. ¿Quién afirma que muchos centros están reconsiderando sus métodos de enseñanza?				
8. ¿Quién considera que la formación <i>on-line</i> no debería necesitar de la formación tradicional para su progreso?				
9. ¿Quién juzga imprescindible adaptarse a los nuevos tiempos para no estar fuera del mundo laboral y educativo?				
10. ¿Quién señala que en un principio el miedo a lo nuevo fue un obstáculo para desarrollo de la enseñanza en línea?				

11. ¿Qué opina sobre la enseñanza en línea? Escribe una redacción de entre 15 – 20 oraciones:

B: FONÉTICA, GRAMÁTICA Y LEXICOLOGÍA

12. Analiza morfológicamente las siguientes palabras (tipo de morfema):

multimedia –

desconocido –

13. Haz la transcripción fonética (semi-estrecha) de la siguiente frase:

En el ámbito empresarial, este sistema implica un cambio de mentalidad en la dirección de formación de la empresa, así como un profundo dominio de los empleados en nuevas tecnologías.

14. Haz el P-marker de esta oración + escribe de qué tipo de oración(es) se trata:

Todos los que trabajamos en ámbitos formativos somos conscientes de que la formación virtual no sustituirá a la tradicional.

Todos los que trabajamos en ámbitos formativos somos conscientes de que la formación virtual no sustituirá a la tradicional.

15. Las palabras como *desalmado*, *ensuciar*, *endulzar* y otras que representan combinaciones de un prefijo con un sufijo en la estructura se llaman:

a) parasintéticas

b) compuestas

c) derivadas

16. La palabra *flor*, respecto a la palabra *azucena*, está en relación semántica de:

a) antonimia

b) sinonimia

c) hiperonimia

C: LITERATURA E HISTORIA

17. Historia de España

1. ¿Quiénes fundaron Cádiz?

- a) celtíberos b) griegos c) fenicios d) cartagineses

2. En el territorio de Al-Andalus, ¿cómo se llamaban los cristianos convertidos a la religión musulmana?

- a) almorávides b) mozárabes c) muladíes d) sefardíes

3. ¿Quién fue el primer Habsburgo en el trono español?

- a) Fernando II. de Aragón b) Felipe I. “El Hermoso” c) Carlos I. d) Juana la Beltraneja

4. ¿Cuál de estas fuerzas no apoyaba a los republicanos durante la Guerra Civil?

- a) la Iglesia b) comunistas c) anarquistas d) interbrigadistas

5. ¿Cómo se llama el actual presidente del gobierno español?

- a) José María Aznar b) Jordi Pujol c) Mariano Rajoy d) Pedro Sánchez

18. Historia de América Latina

1. ¿Cuál de estas culturas indígenas se considera como “la cultura madre” de Mesoamérica?

- a) Mayas b) Aztecas c) Olmecas d) Toltecas

2. ¿Cuántos viajes emprendió Cristóbal Colón al continente americano?

- a) dos b) cuatro c) cinco d) seis

3. ¿En qué país fue dictador Augusto Pinochet?

- a) México b) Venezuela c) Chile d) Argentina

4. Simón Bolívar tenía un apodo. ¿Cuál era?

- a) el Comandante b) el Libertador c) el Salvador d) el Diablo

5. ¿Cuál de los siguientes cargos nunca había ocupado Ernesto “Che” Guevara en Cuba?

- a) presidente de banco b) guerrillero c) ministro de industria d) presidente del país

19. Literatura española

1. ¿Cuál de estos autores pertenece al post-romanticismo?

- a) Azorín b) Clarín c) Unamuno d) Bécquer

2. Lorca formaba parte del grupo de poetas conocido como ...

- a) la Generación del 98 b) la Generación del 27 c) la Generación del 14 d) los creacionistas

3. ¿Cómo se llama la famosa novela de Cela en la que el autor retrata la sociedad madrileña de la posguerra?

- a) *Tiempo de silencio* b) *Nada* c) *La colmena* d) *Cinco horas con Mario*

4. ¿Cuál de estas obras ES novela picaresca?

- a) *Lazarillo de Tormes* b) *Don Quijote de la Mancha* c) *La Galatea* d) *Libro de buen amor*

5. ¿Quién es el autor del *Libro de buen amor*?

- a) Juan Ruiz b) don Juan Manuel c) Miguel de Cervantes d) Lope de Vega

20. Literatura hispanoamericana

1. ¿Quién es el autor de la novela *Pedro Páramo*?

- a) Juan Rulfo b) Ricardo Güiraldes c) Julio Cortázar d) Carlos Fuentes

2. ¿Cómo se llama el movimiento literario que se hizo famoso con la novela de García Márquez *Cien años de soledad*?

- a) lo real-maravilloso b) surrealismo c) realismo mágico d) ultraísmo

3. ¿Cuál de estas obras trata de los gauchos argentinos?

- a) *Sobre héroes y tumbas* b) *Martín Fierro* c) *Los pasos perdidos* d) *Los de abajo*

4. ¿A cuál de estos autores se le considera como el “padre” del modernismo hispanoamericano?

- a) Esteban Echeverría b) Pablo Neruda c) Octavio Paz d) Rubén Darío

5. Sor Juana Inés de la Cruz era famosa ...

- a) poeta del Barroco b) novelista realista c) ensayista del siglo 19 d) poeta del siglo 20