

1. Která aktivita se v kontextu tzv. dobrodružné výchovy typicky používá pro formování důvěry ve skupině?
 - a. Slepý čtverec
 - b. Klávesnice
 - c. Pád důvěry
 - d. Lidské bingo
2. Kterou osobnost můžeme označit za „otce dobrodružné terapie“:
 - a. Alois Jirásek
 - b. Jan Ámos Komenský
 - c. Kurt Hahn
 - d. Erich Maria Remarque
3. O co usiloval jeden z hrdinů známého dětského příběhu Široko?
 - a. O odhalení sítě kolaborantů s nacisty.
 - b. O nalezení stromu Gingo.
 - c. O sběr novinek pro věstník Tam-tam-
 - d. O předání vedení neformální dětské samosprávy tomu nejlepšímu ze všech kandidátů.
4. Marioneta je
 - a. maňásek, který se navléká na ruku
 - b. tzv. stolová loutka
 - c. loutka, která je vedena shora, ovládaná provázky nebo drátky
 - d. prstová loutka
5. Počátky divadla spadají do
 - a. 5. - 4. stol. př.n.l.
 - b. 12.- 13. stol. n.l.
 - c. 4. - 5. století n.l.
 - d. 2. – 3. stol. n.l.
6. Sdružený rým má vzorec
 - a. Abab
 - b. Abba
 - c. Abcb
 - d. Aabb
7. Cíle dramatické výchovy můžeme formulovat na základě tří oblastí:
 - a. dramatické, mediální a osobnostní
 - b. dramatické, osobnostní a sociální
 - c. dramatické, multikulturní a socialistické
 - d. dramatické, etiologické a osobnostně-sociální

8. V rámci primární a sekundární socializace ovlivňují jedince tyto subjekty:
- pouze škola a rodina
 - média, škola, vrstevnická skupina, rodina a jiné
 - pouze rodina
 - pouze vrstevnická skupina
9. Skautské hnutí je založeno na třech principech. Označte jeden, který mezi ně nepatří:
- odpovědnost za sebe a svůj rozvoj
 - spolupráce, pochopení a odpovědnost vůči druhým lidem i životnímu prostředí
 - soutěžení, akcelerace ve výkonu, rychlost
 - hledání duchovních hodnot, které člověka přesahují
10. Označte název časopisu, který nepatří mezi skautské:
- Roverský kmen
 - Dobrodruh
 - Skautský svět
 - Světýlko
11. Které z následujících pedagogických koncepcí nejvíce akcentují učení se vzdělávacím obsahům?
- personalistické koncepce
 - spirituální koncepce
 - akademické koncepce
 - sociálně kognitivní koncepce
12. Který z následujících principů je považován za typicky volnočasově pedagogický (tedy není obvykle realizován ve škole)?
- princip soustavnosti
 - princip názornosti
 - princip emocionálnosti
 - princip dobrovolnosti
13. Herní aktivity ve volnočasové pedagogice se řadí k:
- cílům výchovy
 - prostředkům výchovy
 - vnitřním podmínkám výchovy
 - teorii her
14. Ke které pedagogické disciplíně má pedagogika volného času nejbližší?
- k sociální pedagogice
 - k pedagogické psychologii
 - ke speciální pedagogice
 - ke srovnávací pedagogice
15. Která z následujících volnočasových organizací působících na našem území vznikla již v 19. století?
- Hnutí Brontosaurus
 - Junák
 - Sokol
 - Pionýr