

**1. Vyberte správný výrok**

- a) Pedagogika je věda o vzdělávání budoucích učitelů.
- b) Pedagogika je věda o naukách zabývajících se výchovou.
- c) Pedagogika je věda o výchově a vzdělávání.
- d) Pedagogika je součást didaktiky.

**2. Vyberte chronologicky správné uspořádání:**

- a) lékař Hippokrates, spisovatel Jan Neruda, panovnice Marie Terezie, psycholog Václav Příhoda
- b) lékař Hippokrates, psycholog Václav Příhoda, panovnice Marie Terezie, spisovatel Jan Neruda
- c) lékař Hippokrates, panovnice Marie Terezie, spisovatel Jan Neruda, psycholog Václav Příhoda
- d) spisovatel Jan Neruda, lékař Hippokrates, psycholog Václav Příhoda, panovnice Marie Terezie

**3. Školní vzdělávací program konkrétní mateřské školy vychází ze závazného dokumentu, kterým je:**

- a) Rámcový vzdělávací program
- a) Katalog vzdělávacích programů
- b) Vzdělávací program škol v České republice
- c) Program regionálního rozvoje škol

**4. Vyberte nástroj, na kterém zvuk nevzniká chvěním struny**

- a) cembalo
- b) ukulele
- c) akordeon
- d) kontrabas

**5. Pojem podmíněný reflex je spojen se jménem:**

- a) Sigmund Freud
- b) Ivan Petrovič Pavlov
- c) Zdeněk Matějček
- d) Jean Piaget

**6. Čtete-li v textu o dítěti s ADHD, bude se jednat o:**

- a/ dítě se špatnou pozorností a poruchou myšlení
- b/ dítě s poruchou pozornosti a hyperaktivitou
- c/ dítě hypoaktivní
- d/ nevychované dítě

**7. Který výrok týkající se jazykové výchovy v MŠ je napsán správně?**

- a) V objeovávání řeči je třeba využít žákovi aktivity.
- b) Učitelé by měli být tvořivý a flexibilní.
- c) Důraz je kladen na činnostní přístup.
- d) Je třeba pracovat také s celými texty.

**8. Typickým důsledkem uplatňování protekcionistické výchovy u dítěte bývá:**

- a) Dítě zažívá méně frustrace, není traumatizováno, a proto má zdravější vývoj.
- b) Dítě není v dětském věku přetěžováno nadměrnou zodpovědností, proto si déle uchová bezstarostné dětství, což posiluje jeho budoucí odolnost vůči psychické zátěži.
- c) U těchto dětí dojde brzy k převzetí odpovědnosti a k předčasnému dozrávání.
- d) Na dítě nejsou kladeny přiměřené nároky, nemusí nést zodpovědnost a vynakládat úsilí, proto často obtížně zvládá náročné situace i v pozdějším věku.

**9. Sigmund Freud tvořil převážně**

- a) v první polovině 17. století
- b) v druhé polovině 18. století
- c) v první polovině 20. století
- d) v první polovině 19. století

**10. Období vzdoru**

- a) je patologickým projevem osob s mentálním postižením
- b) je přirozená etapa ve vývoji dítěte, souvisí se sebeuvědomováním
- c) je projevem dosažení sociální dospělosti
- d) je typické pro staré lidi trpící demencí.

**11. Autorem opery Kouzelná flétna je:**

- a) Ludwig van Beethoven
- b) Johann Sebastian Bach
- c) Wolfgang Amadeus Mozart
- d) Leoš Janáček

**12. Ontogeneze jedince začíná:**

- a) početím
- b) narozením
- c) tělesným sebeuvědoměním
- d) psychickým sebeuvědoměním

**13. Zaškrtněte synonymum ke slovu kooperace:**

- a) separace
- b) soutěžení
- c) spolupráce
- d) operace

**14. Socializace je**

- a) proces začlenění jedince do společnosti, kterým dochází k osvojování hodnot, norem, chování, schopností, sociálních rolí
- b) disciplína zkoumající vztah jedince ke společnosti
- c) zkoumání vlivů působících na jedince
- d) proces nastupující po ukončení systematické výchovy jedince.

**15. Vyberte řádek, kde jeden pojem významově nepatří do kategorie ostatních:**

- a/ melancholik, cholerik, sangvinik, flegmatik
- b/ pozornost, paměť, myšlení, deprivace
- c/ novorozenec, předškolák, dospívající, dospělý
- d/ strach, smutek, radost, zlost

**16. Kresba tzv. hlavonožce je typická pro dítě**

- a) ve věku 2 roky
- b) ve věku 3-4 roky
- c) ve věku 5-6 let
- d) motoricky postižené

**17. Který z následujících pojmů neoznačuje malířskou techniku?**

- a) tempera
- b) akryl
- c) frotáž
- d) olejomalba

**18. Pojem autenticita učitele vyjadřuje:**

- a) odborné znalosti učitele
- b) organizační schopnosti učitele
- c) dovednost učitele aplikovat účinná kázeňská opatření
- d) opravdovost, upřímnost, otevřenost projevů učitele

**19. Označte nesprávnou dvojici:**

- a) Radek Pilař – Rumcajs
- b) Zdeněk Smetana – Rákosníček
- c) Josef Lada – Broučci
- d) Adolf Born – Mach a Šebestová

**20. Období hledání vlastní identity je dle Eriksonovy teorie klíčové pro:**

- a) období dospělosti
- b) období dospívání
- c) období mladšího školního věku
- d) období středního věku