

Okruhy ke státní závěrečné zkoušce

| | |
|------------------------|--|
| Název studijního oboru | Španělský jazyk a se zaměřením na vzdělávání |
| Kód studijního oboru | 7504R300 |
| Typ studia | bakalářský |
| Forma studia | prezenční |
| Specializace | |
| Platnost od | 1. 11. 2017 |

Písemná část bakalářské zkoušky

FONÉTICA

1. Fonética y fonología, sonido y fonema.
2. Clasificación de las vocales.
3. Clasificación de las consonantes.
4. Diptongos, triptongos, hiato.
5. Acento (agudas, llanas, esdrújulas, sobresdrújulas).
6. Asimilación, cambios vocálicos y consonánticos.
7. Seseo, yeísmo y voseo - formas y uso.
8. Características fonéticas y morfológicas del español de América.

SINTAXIS

1. Descripción sintáctica, palabra, sintagma, oración, enunciado, orden de palabras.
2. Modo y modalidad.
3. Sintagma nominal, adjetivo, adverbial, preposicional y verbal.
4. Complementos (directo e indirecto, de régimen, agente, predicativo, circunstancial).
5. Coordinación y subordinación.
6. Construcciones semioracionales.
7. Oración pasiva.
8. Leísmo, laísmo, loísmo y dequeísmo.



MORFOLOGÍA

1. El concepto de morfema (raíz, afijos, morfemas gramaticales).
2. El sustantivo.
3. El adjetivo.
4. Los determinativos.
5. Los pronombres.
6. El verbo.
7. El adverbio, las preposiciones.
8. Perífrasis y locuciones.

LEXICOLOGÍA

1. Formación de palabras (derivación, composición).
2. Enriquecimiento del vocabulario (préstamos, locuciones, giros).
3. Disciplinas que se ocupan del estudio del léxico, lexema, unidad fraseológica.
4. Procedencia del léxico español (hasta la llegada de los árabes).
5. Procedencia del léxico español (desde la llegada de los árabes).
6. La homonimia.
7. La polisemia.
8. La sinonimia.

Ústní část bakalářské zkoušky

LITERATURA ESPAÑOLA

1. Poesía de tipo popular (jarchas, romances, etc.); el mester de juglaría y de clerecía (*Poema de Mío Cid*, Gonzalo de Berceo).
2. Literatura del siglo XIV (don Juan Manuel, Juan Ruiz).
3. Literatura del siglo XV (Marqués de Santillana, Juan de Mena, Jorge Manrique, la *Celestina*).
4. Poesía del Siglo de Oro (Garcilaso de la Vega, Fray Luis de León, San Juan de la Cruz, Luis de Góngora, Francisco de Quevedo).



5. Prosa del Siglo de Oro (la novela picaresca, Santa Teresa de Jesús, M. de Cervantes y el *Quijote*)
6. Teatro del Siglo de Oro (desde sus comienzos hasta Lope de Vega y Calderón de la Barca)
7. Literatura del siglo XVIII y el romanticismo (Feijoo, Meléndez Valdés, Espronceda, Larra)
8. La novela del siglo XIX (Galdós, Clarín, Pardo Bazán)
9. Poesía postromántica (Bécquer, Rosalía de Castro)
10. La Generación del 98 (Unamuno, Azorín, Baroja, Antonio Machado, Valle-Inclán)
11. La Generación del 27 (Lorca, Jorge Guillén, Cernuda)
12. Literatura de posguerra (Cela, Buero Vallejo, Blas de Otero)
13. Literatura de la posmodernidad I (Novísimos, Postnovísimos, últimas tendencias)
14. Literatura de la posmodernidad II (Martín-Santos, Juan Goytisolo, Juan Benet, últimas tendencias)

LITERATURA HISPANOAMERICANA

1. La literatura colonial I (Colón, Hernán Cortés, Cabeza de Vaca, crónicas, literatura indígena)
2. La literatura colonial II (Sigüenza y Góngora, Sor Juana Inés de la Cruz, Concolorcorvo, Lizardi)
3. El romanticismo y la figura del gaucho (Echevarría, Sarmiento, Hernández)
4. Los comienzos de la novela (*María, Cecilia Valdés*)
5. Novela de la tierra y novela de la revolución mexicana (*Doña Bárbara, Don Segundo Sombra, Los de abajo*)
6. Novela de la selva y novela urbana (*La Vorágine, Roberto Arlt*)
7. El modernismo (Rubén Darío, José Enrique Rodó, José Martí)
8. Las vanguardias (Vicente Huidobro, César Vallejo, Pablo Neruda, Octavio Paz)
9. El cuento hispanoamericano I (Felisberto Hernández, Quiroga, Lugones)
10. Literatura antes del Boom (Juan Rulfo, Alejo Carpentier)
11. Literatura del Boom I (García Márquez, Ernesto Sábato)
12. Literatura del Boom II (Vargas Llosa, Julio Cortázar)
13. El cuento hispanoamericano II (Borges, Cortázar, Fuentes)
14. Literatura del post-Boom (Ricardo Piglia, Roberto Bolaño)



HISTORIA DE ESPAÑA

1. Culturas prerromanas de la península Ibérica.
2. Los romanos y los visigodos en la península Ibérica.
3. Al Andaluz y la reconquista.
4. Los Reyes Católicos y la España unificada.
5. La monarquía de los Austrias.
6. La España de los Borbones.
7. La Segunda República. Guerra Civil.
8. Franquismo (1939 – 1975).
9. Transformación y la democracia a partir de 1975. Años 80 y 90.
10. Situación actual a partir de 1996. Siglo XXI.

HISTORIA DE AMÉRICA LATINA

11. Mesoamérica precolombina.
12. Sudamérica precolombina.
13. Descubrimiento y conquista de América.
14. La América colonial. Las guerras por la independencia.
15. Las guerras y guerras civiles en Latinoamérica, siglo XIX y XX.
16. Las dictaduras en Latinoamérica.
17. La revolución mexicana.
18. Juan Domingo Perón y el populismo latinoamericano.
19. Fidel Castro y el socialismo en Cuba.
20. Movimientos radicales del siglo XX y XXI.

Obsahová správnost

| | |
|------------------------------|---------------------------|
| Předkládající katedra | Katedra románských jazyků |
| Jméno předkladatele | doc. Miroslav Valeš |

