

Rozšiřující studium výtvarné výchovy pro 2. stupeň ZŠ

Rozšiřující studium výtvarné výchovy pro 2. stupeň ZŠ (dále jen RVV2) je akreditováno MŠMT pod č. j.: MSMT-16524/2016-2-572, v souladu s ustanovením § 6 odst. 1 písmena a) a b) vyhlášky č. 317/2005 Sb., o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků, akreditační komisi a kariérním systému pedagogických pracovníků, ve znění pozdějších předpisů, jako studium ke splnění dalších kvalifikačních předpokladů.

Základní cíl:

Cílem tohoto studijního programu je rozšíření aprobace o další předmět. Absolventi RVV2 získají kvalifikaci pro výuku výtvarné výchovy na druhém stupni základní školy. Dílčí cíle vycházejí z § 6 odstavce 1 písmena a) i b) vyhlášky č. 317/2005 Sb.

Forma:

Studijní program Výtvarná výchova pro 2. st. je pětisemestrový a je organizován kombinovanou formou. Studium se skládá z přednášek, seminářů a individuálních konzultací. Některé předměty (např. Arteterapie, Výtvarné činnosti v ploše a prostoru...) proběhnou ve dvou až tří denních blocích jako kurzy v plenéru. Součástí studia se předpokládá samostatná práce na výtvarných úkolech včetně jejich prezentace, která není zahrnuta do celkového počtu hodin výuky. Kombinovaná forma studia má 283 (§6 odst. 1 a)/275 (§6 odst. 1 b) vyučovacích hodin prezenční výuky, z níž 16h je pedagogicko-psychologický modul (učitelé 1. stupně o 8 hodin více). Z odborných předmětů bude část vyučována ve 2-3 denních blocích. 60 hodin je určeno pro individuální konzultace s vyučujícími během semestrů i při vypracování závěrečné práce.

Průběžná kontrola studia bude probíhat formou zápočtů a zkoušek.

Studium je zakončeno závěrečnou zkouškou a obhajobou závěrečné práce. Účastníci obdrží po úspěšném absolvování rozšiřujícího studia osvědčení jako přílohu diplomu.

Podmínky přijetí:

Studium je určeno pro kvalifikované učitele 1. stupně ZŠ, kteří chtějí získat způsobilost vyučovat VV na 2. stupni ZŠ a kvalifikované učitele 2. stupně ZŠ, kteří si chtějí rozšířit aprobaci o VV jako další předmět. Vzhledem k charakteristice cílové skupiny pedagogických pracovníků je rozsah pedagogicko-psychologických předmětů omezen na nutné minimum.

Organizace studia:

Garantujícím pracovištěm je *Katedra primárního vzdělávání FP TUL*. Výuka bude probíhat v učebnách Fakulty přírodovědně-humanitní a pedagogické Technické univerzity v Liberci.

Garantem studia je *MgA. Lucrezia Škaloudová Puchmajerová, Ph.D.*

e-mail: lucrezia.skaloudova@tul.cz, tel.: 485 354 416.

Minimální/maximální počet přijatých: 12/16

Poznámka: V případě nižšího počtu zájemců, než minimální počet, si fakulta vyhrazuje právo studijní program neotevřít a nabídne přihlášeným přesun do nejbližšího nového termínu zahájení studia.

Cena kurzu:

Cena kurzu je 23 000,- Kč za celé studium. Částku je možné rozdělit na roční splátky vždy na začátku příslušného studijního roku. Studium lze hradit z prostředků určených na DVPP.

Studijní program:

V průběhu studia frekventanti získají informace z následujících tematických okruhů:

- Význam barvy v malířství. Funkce světla. Typy kompozice.
- Role designu v životě člověka. Historie a vývoj české a světové designérské tvorby.
- Didaktika výtvarné výchovy a metodické postupy při výuce.
Rozhodování a kompetence učitele výtvarné výchovy.
Komunikační, interaktivní a reflexivní dovednosti učitele VV.
- Textilní techniky a materiály využitelné ve výtvarné výchově.
- Využití počítače při výuce výtvarné výchovy v oblasti kresby, grafiky a animace.
Moderní didaktické pomůcky - tabule Smart Board ve výuce výtvarné výchovy.
Nástroje bitmapové grafiky. Nástroje a funkce vektorové grafiky.
- Moderní trendy ve vyučování výtvarné výchovy - artefietické postupy a metody
- Základy kaligrafie. Písmo v umění a výtvarné výchově.
- Interpretace výtvarných děl. Muzejní a galerijní projekty.
- Výtvarné techniky a materiály. Plošná a prostorová řešení.
- Výtvarná výchova a rámcový vzdělávací program. Výtvarné řady a projekty ve výtvarné výchově.
- Dějiny výtvarné kultury a estetika výtvarné výchovy. Interpretace výtvarného umění
- Tvarování a zdobení keramiky. Trojdimenzionální modelování.
- Figurální námět ve výtvarné tvorbě, proporce, stylizace.
- Umělecká grafika, grafické myšlení. Barva v grafické tvorbě.
- Pedagogická praxe ve výtvarné výchově.

Rozšiřující studium výtvarné výchovy pro 2. stupeň ZŠ (RVV2) - studijní plán

Seminář (řazeno chronologicky)/semestr	Tématický okruh Povinné/ Pov. volitel.	Rozsah Př / sem	Vzdělávací cíl
Barva a kompozice 1Z	Didaktika a metodika P Význam barvy v malířství. Funkce světla. Typy kompozice.	6+8 zk	Studenti si prohloubí své znalosti z oblasti teorie barev, sami si vyzkouší jejich psychologické působení. Vyzkouší si malbu v různých tóninách. Získají nové poznatky o kompozici, harmonickém uspořádání prvků a barev, a odlišnostmi kompozic ve výtvarných dílech. Naučí se hledat kompoziční vztahy prvků v obraze.
Dějiny umění a estetika 1Z	Profesní základ P Dějiny výtvarné kultury a estetika výtvarné výchovy. Interpretace výtvarného umění	20+10 zk	Cílem předmětu je poskytnout studentům základní přehled o dějinách moderního výtvarného umění a tento souhrn zakončit zacílením na tvorbu současných českých autorů v kontextu kulturního a společenského dění. Studenti získají přehled o estetickém vnímání v různých historických obdobích, podrobně bude probírána problematika estetiky 20. století.
Základy počítačové grafiky 1Z	Profesní základ P Zapojení počítače do výuky výtvarné výchovy v oblasti kresby, malby a fotografie. Moderní didaktické pomůcky - Smart Board ve výuce výtvarné výchovy.	4+12 z	Studenti se seznámí s didaktickými metodami a postupy vedoucími ke kreativnímu využití počítače ve výtvarné výchově. Objeví možnosti, které nabízí spojení umění, výtvarné výchovy a současných nových médií ve výuce. Studenti se seznámí s moderními didaktickými pomůckami a s výběrem webových stránek orientovaných na umění a výtvarnou výchovu. Budou prezentovány a procvičeny techniky digitální malby s využitím nekomerčních programů a technika práce s tabletem. Dále se studenti seznámí se základními principy bitmapových a vektorových grafických editorů na praktických příkladech s využitím nekomerčních programů.
Design 2L	Profesní základ PV Role designu v životě člověka Historie a vývoj české a světové designérské tvorby	10 +10z	Studenti se seznámí s vývojem designu od jeho počátků až po současnost. Naučí se rozlišovat výrazné směry, jež se v něm projeví, jeho nejvýznamnější představitele a výrobky. Naučí se používat odbornou terminologii na základě komparace designérské produkce v českých zemích s tvorbou světovou.

Výtvarné činnosti v ploše a prostoru 2L	Profesní základ P Výtvarné techniky a materiály. Plošná a prostorová řešení.	0+20 z	Předmět seznamuje s netradičními a neobvyklými materiály a přístupy v plošné a prostorové tvorbě. Je založen na individuálním vnímání vizuální skutečnosti. Studenti navrhnu, realizují a prezentují tematický cyklus prací.
Techniky počítačové animace ve výtvarné výchově 2L	Profesní základ PV Využití počítače při výuce výtvarné výchovy v oblasti animace kresby, malby a fotografie.	2+10	Cílem předmětu je seznámit studenty s postupy využívanými animovaným filmem a s možnostmi animace na počítači (animovaný GIF, formát SWF). Doporučí se animační postupy a jejich uplatnění ve výuce VV. Učitelé budou seznámeni se s vybranými nekomerčními programy pro tvorbu animací, s přípravou scénáře animovaného příběhu a se základními funkcemi dětského vývojového prostředí Scratch ve vazbě na zpracování animací.
Volná grafika 2L	Profesní základ PV Umělecká grafika, grafické myšlení. Barva v grafické tvorbě.	0+20 z	Studenti využijí své znalosti z oblasti grafické tvorby a na zadaná témata vytvoří vlastní grafický cyklus prací. Budou pracovat především s uměleckými grafickými technikami kombinovanými s alternativní grafikou. Důraz bude kladen na barevnou grafiku.
Didaktika VV pro 2. st. 3Z	Didaktika a metodika P Didaktika výtvarné výchovy a metodické postupy při výuce. Rozhodování a kompetence učitele výtvarné výchovy. Komunikační, interaktivní a reflexivní dovednosti učitele VV	8+10 zk	Studenti se seznámí s nejnovějšími trendy a proudy ve vyučování výtvarné výchovy. Získají základní znalosti o kompetencích učitele VV na 2. st. ZŠ a o problematice rozhodování v hodinách VV. Na příkladech z praxe se studenti naučí analyzovat simulované situace a hledat vhodná řešení.
Artefiletika 3Z	Didaktika a metodika P Moderní trendy ve vyučování výtvarné výchovy - artefiletické postupy a metody	0+24 z	Cílem předmětu je získat teoretické informace o artefiletice (význam cílové skupiny, organizační formy). Prostřednictvím praktických sebezkušnostních činností si studenti osvojí základní artefiletické metody, ve kterých využijí různé výrazové prostředky. Teoretický základ a sebezkušnostní forma výuky umožní studentům aplikovat artefiletiku v pedagogické praxi.
Textilní tvorba 3Z	Profesní základ PV Textilní techniky a materiály využitelné ve výt. výchově.	2+16 z	Studenti se naučí používat různé textilní techniky s důrazem na netradiční a moderní přístupy. Seznámí se s kombinováním textilních a jiných plošných a prostorových materiálů.

Galerijní animace 3Z	Didaktika a metodika P Interpretace výtvarných děl. Muzejní a galerijní projekty.	5+10 zk	Předmět seznamuje s možnostmi práce s uměleckým dílem v hodinách VV i s galerijními projekty a možnostmi zprostředkování výtvarného umění veřejnosti. Součástí výuky je také absolvování vybraných galerijních animací, stejně jako příprava samostatných konceptů. Rozšiřuje znalosti o způsobech a formách vnímání, komunikace a interpretace uměleckých děl s důrazem na soudobé výtvarné postupy. Seznamuje s aktivním přístupem prostřednictvím výtvarných činností.
Videoart a multimédia 3Z	Profesní základ PV Využití počítače při výuce výtvarné výchovy v oblasti výtvarného zpracování videa - videoartu Moderní didaktické pomůcky.	2+10 z	Cílem předmětu bude naučit pracovat s didaktickými metodami a postupy vedoucími ke kreativnímu využití počítače. Bude se orientovat na techniky uměleckého zpracování videa, tzv. videoart. Seznámí se s vhodnými nekomerčními editory pro zpracování videa a možnostmi jejich využití pro zpracování témat videoartu. Studenti se seznámí se s vybranými editory videa, jednoduchým střihem zadané videosekvence. Budou se orientovat v nabídce technického vybavení pro nahrávání videa – kamery, webkamery, digitální fotoaparáty, mobily.
Figurální tvorba 4L	Profesní základ P Figurální námět ve výtvarné tvorbě, proporce, stylizace.	0+14 zk	Cílem předmětu je studium figury podle modelu, nácvič proporcí lidského těla a hledání možností stylizace figury. Studenti budou vytvářet vlastní figurální kompozice. Seznámí se s rozdílnými přístupy výtvarných umělců k figurální tematice. Problematiku figury a jejího začlenění do prostoru budou řešit v malo- i velkoformátové tvorbě v různých uměleckých technikách. Bude kladen důraz na vlastní vyjádření a hledání odpovídajících výrazových prostředků.
Projektové vyučování ve výtvarné výchově 4L	Didaktika a metodika PV Výtvarná výchova a rámcový vzdělávací program. Výtvarné řady a projekty ve výtvarné výchově	0+14 z	Studenti se seznámí s různými typy výtvarných projektů. Samostatně navrhnu, realizují a prezentují vlastní výtvarný projekt určený žákům 2. stupně ZŠ s využitím poznatků získaných v již absolvovaných seminářích. Projekt bude vycházet z cílů RVP.

Modelování a keramika 4L	Profesní základ PV Tvarování a zdobení keramiky. Trojdimenzionální modelování.	0+28 zk	Cílem předmětu je seznámení s technicky náročnějšími postupy při modelování, podle názoru i z představy. Studenti se seznámí se základy keramické tvorby a s různými keramickými materiály. Naučí se využívat výrazové prostředky těchto materiálů a seznámí se se základními způsoby dotváření keramiky (glazury, engoby, kysličníky, přírodní barviva)
Písmo a znak 5Z	Profesní základ PV Základy kaligrafie. Písmo v umění a výtvarné výchově.	2+16 z	Cílem předmětu je získat přehled o souvislosti písma a doby, seznámit studenty s významnými autory nových písem i konstrukcí písma patkového a bezpatkového. Studenti si ověří nástroje pro psaní písma. Seznámí se se základy kaligrafie a s funkcí písma v umění a ve výtvarné výchově (plakátová tvorba, kompo- zice, kombinace s obrazem, písmo a barevná plocha).
Pedagogická praxe	P	10 zk	Studenti posílí a rozšíří své učitelské kompetence v práci se žáky vyššího stupně školy. Případně posílí a rozšíří své učitelské kompetence v dalším aprobačním předmětu.
Závěrečná práce 5Z	Zadání tématu P	0+2 z	Studenti budou seznámeni s formou závěrečné práce, způsobem zpracování vlastní výtvarné činnosti – teoretické i praktické části.
Kolokviální zkouška a obhajoba závěrečné práce 5Z	Prezentace v kolokviu P	0+6	Studenti veřejně představí a obhájí závěrečnou práci před komisí. A zodpoví dotazy komise.

Pedagogicko-psychologický modul

Student volí jeden předmět v průběhu 1. a 2. semestru a jeden předmět v průběhu 3. a 4. semestru z nabídky:

Pedagogicko-psychologický modul				Počet předmětů: 2
Kat./Zkr.	Název předmětu	Rozsah Př+Cv+Se	Zp.zak.	Sem.
KPP/AVK	Alternativní vzdělávací koncepty	0+8+0	Zp	Z/L
KPP/HSS	Hodnocení v současné škole	0+8+0	Zp	Z/L
KPP/KMY	Kritické myšlení	0+8+0	Zp	Z/L
KPP/MTV	Moderní trendy ve vzdělávání	0+8+0	Zp	Z/L
KPP/PDG	Pedagogická diagnostika	0+8+0	Zp	Z/L
KPP/PRCH	Prevence rizikového chování	0+8+0	Zp	Z/L
KPP/PRV	Projektové vyučování	0+8+0	Zp	Z/L
KPP/PHYG	Psychohygiena	0+8+0	Zp	Z/L

Povinné předměty pro absolventy učitelství 1. stupně ZŠ				Počet předmětů: 2
Kat./Zkr.	Název předmětu	Rozsah Př+Cv+Se	Zp.zak.	Sem.
KPP/VPS	Vývojová psychologie	0+4+0	Zp	Z/L
KPP/VDP	Vybrané didaktické problémy	0+4+0	Zp	Z/L