

**PÍSEMNÝ TEST – VZOR**

**ČESKÝ JAZYK**

**Úkoly vycházejí z následujícího souvětí:**

*Kdyby byla loď ztroskotala v těchto končinách byli by bývali trosečníci věřili že se dostali do pustiny v níž nebudou mít žádnou možnost obživy a tudíž ani přežítí.*

**1. Doplněte do výše uvedeného souvětí čárky. (6 bodů)**

**2. Kterému lineárnímu vzorci uvedeného souvětí odpovídá? Správnou odpověď zakroužkujte. (5 bodů)**

(V = věta vedlejší, H = věta hlavní)

- a) 1V (přísluvečná podmínková) – 2H – 3V (předmětná) – 4V (přívlastková) – 5H
- b) 1V (přísluvečná podmínková) – 2H – 3V (předmětná) – 4V (přívlastková)
- c) 1V (přísluvečná přípustková) – 2H – 3V (podmětná) – 4V (přívlastková)
- d) 1V (přísluvečná podmínková) – 2H – 3V (předmětná) – 4V (přívlastková) – 5V (přívlastková)

**3. Vypište přísudek z druhé věty a určete jeho druh. (3 body)**

Přísudek:

.....

Druh přísudku:

.....

**4. Určete morfologické kategorie slovesa v první větě. (3 body)**

Kategorie:

.....

.....

.....

**5. Vypište ze souvětí všechna zájmena a uveďte jejich druh. (8 bodů)**

Zájmena/druh:

.....

.....

.....

Celkem český jazyk: ...../25 bodů

**PÍSEMNÝ TEST – VZOR**

**LITERATURA**

**1. Co je parafráze? (1 bod)**

- a) vložená část v antickém dramatu
- b) umělecké dílo (nebo jeho část) budované na základě analogie jiného uměleckého díla (nebo jeho části)
- c) stylistická figura založená na opakování stejných či podobných syntaktických konstrukcí
- d) starověký, resp. středověký rukopis, jehož původní text byl smyt, resp. vyškrábán a napsán text nový

**2. Inkunábule je termín označující: (1 bod)**

- a) zakládací listiny Karlovy univerzity z roku 1348
- b) obecný název pro soubor středověkých právních předpisů (např. Zlatá bula sicilská)
- c) prvotisky, resp. knihy vytištěné od vynálezu knihtisku do konce 15. století
- d) soubor staroindických legend, který zásadně ovlivnil španělskou renesanční kulturu

**3. K citovanému vymezení kategorie přiřaďte její název: (1 bod)**

*„Literárněvědná disciplína, zabývající se srovnáváním děl, literárních škol, směrů a celků různých literatur, zjišťováním vzájemných vztahů a souvislostí.“*

(Kol. autorů: *Slovník literární teorie*. Praha: Československý spisovatel, 1977)

- a) komparatistika
- b) heuristika
- c) stylistika
- d) patristika

**4. Který z následujících termínů označuje oblast literatury, do níž spadají například legendy, pasionály či Životy svatých? (1 bod)**

- a) homiletika
- b) hagiografie
- c) historiografie
- d) hymnografie

**5. Která kombinace autor – dílo je CHYBNÁ? (1 bod)**

- a) Václav Hájek z Libočan – Kronika česká
- b) Bohuslav Balbín – Filipika proti misomusům
- c) František Palacký – Dějiny národu českého v Čechách i v Moravě
- d) Jan Nepomuk Štěpánek – Čech a Němec

**6. Autorem děl *Kšaft umírající matky jednoty bratrské*, *Listové do nebe* a *Schola ludus* je: (1 bod)**

- a) Jan Blahoslav
- b) Daniel Adam z Veleslavína
- c) Jan Amos Komenský
- d) Hynek z Poděbrad

**7. Autorem básně *Co Bůh? Člověk?* je: (1 bod)**

- a) Kryštof Harant z Polžic a Bezdružic
- b) Jiří Karásek ze Lvovic
- c) Bedřich Bridel
- d) Felix Kadlinský

**PÍSEMNÝ TEST – VZOR**

**8. Ke kterému autorovi (jeho jméno je nahrazeno znaky XXXXX) a jeho dílu odkazuje citovaný text: (2 body)**

*Čím víc a bedlivěji ho čteme, tím dokonalejší a mohutnější a zároveň prostší nám připadá. Ve své době je až nepochopitelně monumentální, jako Mácha je až nepochopitelně hluboký a osobitý. [...] XXXXX monumentalita pramení z nesmírného klidu, jež přivodilo tušení věčného bytí a zákonitosti všeho, a především je výsledkem pokory před pospolitostí a jejími výtvy, poezií a jazykem. [...] XXXXX mírnost i krutost, stejně jako jeho monumentálnost, jeho srůst s lidovým cítěním i jeho nadčasovost, všechny znaky umělce a člověka mají jeden a týž kořen: je jím nezvratné přesvědčení, že „Zákon nezbytný ve všem světě stojí / a vše tu svůj zaplatí dluh.“*

(V. Jirátko: *Duch a tvar*. Praha: Československý spisovatel, 1967)

- a) Vítězslav Hálek: *Večerní písně*
- b) Václav Kliment Klicpera: *Každý něco pro vlast*
- c) Karel Jaromír Erben: *Kytice*
- d) Ignát Herrmann: *Otec Kondelík a ženich Vejvara*

**9. Jaké pojmenování je v citovaném textu nahrazeno znaky XXXXX: (2 body)**

*Z uskupení, jež se deklarovala uprostřed devadesátých let, nejvšestrannější a nejotevřenější program formulovala XXXXX. Takto nazvané prohlášení [...] vyšlo v Řijnu 1895 v časopise Rozhledy. Sešli se k němu spisovatelé s literárními kritiky a s politickými publicisty, orientovanými pokrokově a realisticky [...]. Svým prohlášením podepsaní potvrzovali, že nemíní upustit od „revolucionářského ducha“, který jim zazlívají lidé starší.*

(Lehár, J. a kol.: *Česká literatura od počátků k dnešku*. Praha: NLN, 1998)

- a) Česká moderna
- b) Katolická moderna
- c) Moderní revue
- d) Revolver Revue

**10. Které z uvedených tvrzení NEPLATÍ: (1 bod)**

- a) poetismus dovršil ve své umělecké poetice odklon od symbolisticko-dekadentního pojetí básníka jako výjimečného individua
- b) dvě vyhraněné skupiny českých spisovatelů – ruralisty a socialistické realisty – spojovalo ideologické pojetí literatury
- c) psychologická próza se inspirovala postupy moderní poezie, především asociativní lyričností a imaginativností
- d) za okupace během 2. světové války ustupoval v české literatuře společenský román, ale dále se rozvíjela linie románu psychologického a rovněž žánr historického románu

**10. Přiřaďte podle charakteristických rysů poetiky autora k citovanému textu: (3 body)**

*Blázniviny se rozlévají nazdařbůh. Popřejte této příhodě místa v kraji mladoboleslavském, za času nepokojů, kdy král usiloval o bezpečnost silnic, maje ukrutné potíže se šlechtici, kteří si vedli doslova zlodějsky, a co je horší, kteří prolévají krev málem se chechtajíce. Stali jste se ze samého uvažování o ušlechtilosti a spanilém mravu našeho národa opravdu přecitlivělí a když pijete, rozléváte ke škodě kuchařčině vodu po stole, ale chlapi, o nichž počínám mluvit, byli zbušní a čertovští.*

(Bibliografický odkaz záměrně neuvádíme.)

- a) Karel Čapek
- b) Karel Poláček
- c) Vladislav Vančura
- d) Jaroslav Hašek

**PÍSEMNÝ TEST – VZOR**

**11. Přiřaďte podle charakteristických rysů poetiky autora k citovanému textu: (3 body)**

*Naše životy jsou truchlivé jak pláč  
Jednou k večeru šel z herny mladý hráč  
venku sněžilo nad monstrancemi barů  
vzduch byl vlhký nebo ťchýlilo se k jaru  
avšak noc se chvěla jako prerie  
pod údery hvězdné artilerie  
které naslouchali u politých stolů  
píjáci nad sklenicemi alkoholů  
polonahé ženy v šatě z pávích per  
melancholické jako v podvečer  
[...]*

(Bibliografický odkaz záměrně neuvádíme.)

- a) Vítězslav Nezval
- b) Jan Zahradníček
- c) Marie Majerová
- d) Vladimír Holan

**12. Na kterém sjezdu spisovatelských organizací vystoupil se svým proslulým projevem Ludvík Vaculík, ve kterém mimo jiné uvedl: (2 body)**

*„... za dvacet let nebyla u nás vyřešena žádná lidská otázka – od primárních potřeb, jako jsou byty, školy, prosperita hospodářství, až po potřeby jemnější, které nedemokratické systémy vyřešit nemohou, – jako je pocit plné platnosti ve společnosti, podřízení politických rozhodování kritériím etiky, víra ve smysluplnost i malé práce, potřeba důvěry mezi lidmi, vzestup vzdělanosti celých mas.“*  
(Lehár, J. a kol.: *Česká literatura od počátků k dnešku*. Praha: NLN, 1998.)

- a) I. sjezd Svazu československých spisovatelů 1949
- b) II. sjezd Svazu československých spisovatelů 1956
- c) III. sjezd Svazu československých spisovatelů 1963
- d) IV. sjezd Svazu československých spisovatelů 1967

**13. Kteří spisovatelé patřili mezi nastupující básnickou generaci 60. let: (1 bod)**

- a) Karel Šiktanc, Miroslav Holub, Jiří Šotola
- b) Petr Kabeš, Ivan Wernisch, Pavel Štrut
- c) Vladimír Křivánek, Miroslav Hupčych, Svatava Antošová
- d) Petr Placák, Vít Kremlička, Martin Socha

**14. Přiřaďte podle charakteristických rysů poetiky autora k citovanému textu: (3 body)**

*„(…) Třicet pět let lisuji starý papír a knihy, třicet pět let se umazávám literami, takže se podobám naučným slovníkům, kterých jsem za tu dobu vylisoval jistě třicet metrů, jsem džbán plný živé a mrtvé vody, stačí se maličko naklonit a tečou ze mne samé pěkné myšlenky, jsem proti své vůli vzdělán, a tak vlastně ani nevím, které myšlenky jsou moje a ze mne a které jsem vyčetl, a tak za těch třicet pět let jsem propojil se sám se sebou a světem okolo mne, protože já když čtu, tak vlastně nečtu, já si naberu do zobáčku krásnou větu a cucám ji jako bonbon, jako bych popíjel skleničku likéru tak dlouho, až ta myšlenka se ve mně rozplývá jako alkohol, tak dlouho se do mne vstřebává, až je nejen v mém mozku a srdci, ale hrká mými žilami až do kořínků cév. (…)"*

- a) Josef Škvorecký
- b) Milan Kundera
- c) Vladimír Páral
- d) Bohumil Hrabal

**PÍSEMNÝ TEST – VZOR**

**15. Která kombinace autor – dílo je CHYBNÁ? (1 bod)**

- a) Jan Novák: *Zatím dobrý*
- b) Jáchym Topol: *Sestra*
- c) Petra Hůlová: *Paměť mojí babičce*
- d) Vlastimil Třešňák: *Nesmrtelnost*

Celkem literatura: ...../25 bodů

Celkem test: ...../50 bodů